

IV CONGRESO INTERNACIONAL
DE FILÓN DE ALEJANDRÍA

LA CIUDAD Y LA LEY
EN FILÓN DE ALEJANDRÍA

RESÚMENES



23 y 24 de Octubre de 2025

Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa
Argentina

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE FILÓN DE ALEJANDRÍA
La ciudad y La ley en Filón de Alejandría

RESÚMENES

Organizado por
PAOLA DRUILLE
LAURA PÉREZ
MARTA ALESSO

23 y 24 de Octubre de 2025
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa

Argentina



2025, Publicado por: Filón de Alejandría (creado en 2020)

<https://filonalejandria.com>

Santa Rosa, La Pampa
Argentina

Autoridades de la Universidad Nacional de La Pampa

Oscar Daniel Alpa	<i>Rector</i>
María Ema Martín	<i>Vicerrectora</i>

Autoridades de la Facultad de Ciencias Humanas

Beatriz Elena Cossio	<i>Decana</i>
Verónica Zucchini	<i>Vicedecana</i>
María Pía Bruno	<i>Secretaria de Investigación y Posgrado</i>
Carlos Alainez	<i>Secretario de Extensión</i>
Verónica Zucchini	<i>Secretaria Académica</i>
Martín Alejandro Ussei	<i>Secretario Económico-Administrativo</i>
María Marta Dukart	<i>Secretaria del Consejo Directivo</i>

Comité Organizador, IV CIFA 2025

Paola Druille	<i>Responsable</i>
Laura Pérez	<i>Responsable</i>
Marta Alesso	<i>Responsable</i>

Colaboradores Profesores

Raquel Miranda, Estefanía Sottocorno,
Mariano Spléndido, Guillermo Callejas Buasi,
Damián María Rodríguez

Colaboradores Graduados

M. Rocío Saitúa Popoviez,
Camila Flores, Tomás Heredia

Colaboradores Estudiantes

Sofía Baschiasueli, Maillen Krank Pizarro,
Jeremías Laborde, Camila Romero

Miembros del Comité Académico, IV CIFA 2025

Francesca Calabi	University of Pavia, Italia
Jacob Buganza	Universidad Veracruzana, México
Ana Carolina Delgado	CONICET, Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina
Rodrigo Laham Cohen	Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de San Martín, Argentina
Massimo Gargiulo	Pontifical Gregorian University, Bea Centre for Judaic Studies, Italia
Ellen Birnbaum	Cambridge, Massachusetts
Juan Carlos Alby	Universidad Nacional del Litoral, Argentina
Patricia Ciner	Universidad Nacional de Cuyo, Argentina
David Runia	Australian Catholic University, University of Melbourne, Australia
Sofía Torallas Tovar	Institute for Advanced Study, Princeton

PREFACIO

Los resúmenes publicados en <https://filonalejandria.com/> aparecen en la forma enviada por sus autores y con adaptación al formato general de esta presentación. Están organizados en orden alfabético, y separados de acuerdo con las actividades previstas por el equipo organizador del IV Congreso Internacional de Filón de Alejandría. El equipo organizador agradece a los autores de estos resúmenes por su cooperación para hacer posible la publicación oportuna en <https://filonalejandria.com/>.

CONFERENCIAS

Adams, Sean A. (University of Glasgow), “Citations and Allusions in Philo of Alexandria: Methods and Prospects”

There are significant theoretical challenges to making an index. This paper begins with a reflection on my experience in making the Philo of Alexandria Scripture Index and the methodological decisions made. Following this, I present a reflection on the nature of citation and allusion in Philo and the artificiality of these clear categories. Finally, I look forward to new studies on Philo’s use of texts including engaging with current AI platforms (e.g., ChatGPT, Claude).

Keywords: Indexing, Methodology, Citation and Allusion, Philo of Alexandria, Artificial Intelligence

Birnbaum, Ellen (Cambridge, Massachusetts), “Citizen of the World, Representative of the Jews: Philo between Cosmopolitan Ideals and Socio-Political Realities”

Although Philo cherished the cosmopolitan ideal of a community of wise and virtuous citizens of the world, social and political realities in Alexandria, where Jews were violently attacked by their neighbors in 38 CE, led him to represent his co-religionists before the Roman emperor Gaius Caligula. The contrast between Philo’s ideal of the κοσμοπολίτης, or citizen of the world, and his real-life role as a representative of the particular Jewish nation raises the question of how Philo himself might have perceived this contrast. Is there a contradiction between Philo’s philosophical ideal and his political role as a Jewish delegate? In this paper, I will argue that Philo would have seen no contradiction between his cosmopolitan ideal and his role as a representative of the Jews. In fact, it was precisely by living

as a Jew that Philo thought he might best achieve his ideal of becoming a citizen of the world.

Keywords: Philo of Alexandria, cosmopolitanism, history of ideas, first-century Alexandria, Egypt, Jews in the ancient diaspora

CURSOS

Splendido, Mariano (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata), “De testigo a apologeta: la construcción del *Philo Christianus*”

En este curso analizaremos el proceso por el cual la intelectualidad cristiana se apropió de la figura y los escritos de Filón a partir del siglo IV. El interés de los maestros y obispos cristianos por el filósofo no se debió simplemente a que lo reconocían como contemporáneo a los primeros apóstoles, aspecto que provocó la asociación (algo forzada) de Filón con los orígenes de la iglesia en Alejandría, sino a que el abordaje alegórico de la Escritura que proponía el alejandrino ofrecía perspectivas muy útiles para el desarrollo de la exégesis cristológica del Antiguo Testamento. En la coyuntura triunfante de las iglesias durante el siglo IV, Eusebio de Cesarea recupera vigorosamente a Filón en tanto antecedente perfecto del exégeta cristiano por excelencia: Orígenes, otro alejandrino. Filón se vuelve de esta manera una personalidad que ejerce de vector apologético e histórico para el cristianismo de los primeros siglos, reconciliando al movimiento mesiánico con la filosofía y favoreciendo su universalidad.

Torallas Tovar, Sofía (Institute for Advanced Study, Princeton), “La Biblia de Filón de Alejandría”

La Septuaginta o LXX es la traducción al griego del Pentateuco del siglo III a.C. y es la más antigua traducción griega de la Biblia hebrea. Desempeñó un papel muy importante en los primeros siglos a.C. y d.C., tanto en el judaísmo como en el cristianismo primitivo. Filón de Alejandría es uno de los comentaristas más notables de la Septuaginta, y su uso de este texto nos sirve como caso de estudio para entender la percepción en las comunidades primitivas.

PRESENTACIONES INDIVIDUALES

Alby, Juan Carlos (Universidad Nacional del Litoral, Universidad Católica de las Misiones, Universidad Católica de Santa Fe), “Aportes de Filón a la controversia arriana”

Resulta conocida la hipótesis de Harry Wolfson (*The Philosophy of the Church Fathers I*, 1956) respecto de una influencia decisiva de Filón de Alejandría sobre la teología de Arrio. De la lectura de su *Carta a Alejandro* y de los fragmentos de *Thalia* conservados en Atanasio (*Contra Arianos*), parecen desprenderse similitudes notables entre el presbítero de Baucalis y el filósofo judío. Pero, tal como lo ha demostrado Rowan Williams (*Arius. Heresy and Tradition*, 1987, 2001), existen profundas diferencias entre ambos, especialmente en algunos de aquellos aspectos en los que Wolfson encuentra mayores semejanzas. No obstante, es posible hallar en algunos puntos de la doctrina de Arrio que más gravitaron en la controversia nicénica, ciertas coincidencias con las intuiciones de Filón. Esto se explica por el hecho de que Arrio es un fiel seguidor de la tradición filosófica alejandrina, de la cual Filón es el fundador y que ha impactado en la parádoxis cristiana de esa comunidad.

En el presente trabajo se describen las principales divergencias y convergencias entre Filón y Arrio, que fueron objeto de la mencionada discusión académica entre dos grandes especialistas y que es oportuno recrear al cumplirse mil setecientos años del Concilio de Nicea.

Palabras clave: Logos, primogénito, conocimiento, *anárkhos*, *arkhé*

Buganza, Jacob (Universidad Veracruzana), “Ley y sociedad en *De Providentia* de Filón de Alejandría”

La ponencia analiza la relación entre ley y sociedad en *De Providentia* de Filón de Alejandría, destacando la síntesis entre el pensamiento judío y la filosofía helenística, particularmente el estoicismo y el platonismo medio. En esta obra, Filón defiende la Providencia divina como un orden racional que rige el cosmos y la sociedad a través del Logos, principio que estructura la ley natural. La ley, reflejo del orden divino, organiza tanto la naturaleza como la conducta humana, promoviendo la virtud y la justicia. Filón concibe a Dios como un padre providente que guía al cosmos y a la humanidad con justicia y misericordia, asegurando la armonía cósmica y social. La ley natural, identificada con el Logos, se complementa con las normas sociales, que regulan los deseos y fomentan la virtud, alineando la sociedad con el propósito divino. La ponencia subraya que, para Filón, la sociedad ideal es una comunidad virtuosa que vive en armonía con la ley natural y civil, cultivando la razón, la piedad y la justicia bajo la Providencia.

Palabras clave: Filón de Alejandría, Providencia, Logos, ley natural, ley social, virtud

Callejas Buasi, Guillermo (Universidad Nacional Autónoma de México), “Distintas significaciones de πόνος en Filón de Alejandría”

La φιλοπονία (“amor al esfuerzo”) es para Filón una de las cualidades fundamentales de los hombres que, mediante distintos procesos purificativos, han logrado resignificar la causa del castigo, del dolor y del sufrimiento, concibiéndolos no como un mal que el hombre recibe por parte de Dios, sino como una posibilidad de redención y de trascendencia de la condición imperfecta del hombre en el mundo sensible. El objetivo de la ponencia consiste en identificar y analizar las distintas dimensiones que posee el esfuerzo en Filón (a partir del abordaje de pasajes como *Post.* 156, *Congr.* 166, *Fug.* 14, entre

otros), las cuales pretenden mostrar diversas significaciones en torno a este término, tales como el esfuerzo en tanto condición de posibilidad de la sobrevivencia, el esfuerzo en tanto condición de posibilidad de la participación activa con la providencia divina, como medio purificador del alma, como propedéutica de la contemplación, así como requisito para el recibimiento de los dones divinos. Todos estos sentidos, en conjunto, se activan a partir de la elección que el hombre voluntariamente ejecuta como consecuencia del libre albedrío que le ha sido concedido en virtud de su condición de ser creado a imagen y semejanza, de manera que el esfuerzo sería, desde un punto de vista, una consecuencia directa de su condición.

Palabras clave: providencia, esfuerzo, elección, castigo, purificación

Ciner, Patricia (Universidad Nacional de San Juan, Universidad Católica de Cuyo), “Acerca de las implicancias de la etimología filoniana de “Jordán” en la doctrina de la preexistencia de Orígenes de Alejandría”

El objetivo de esta ponencia estará dirigido a evaluar la influencia de Filón de Alejandría en la controvertida doctrina de la preexistencia de Orígenes. Utilizamos el término ‘controvertida’, debido a que, sin duda, fue una de las doctrinas que más escándalo suscitó, siendo finalmente condenada en el Concilio de Constantinopla en el siglo VI. Las preguntas que guiarán nuestro trabajo serán dos, una general y la otra mucho más específica. La primera será la siguiente: ¿desde qué supuestos teológicos y filosóficos se sitúa Orígenes para formularla? La segunda se concentrará en el siguiente aspecto: ¿qué papel tiene la exégesis filoniana en esta doctrina? A fin de responderlas, nos centraremos en cuatro fascinantes fragmentos del libro VI del *Comentario al Evangelio de Juan* (CJo VI, XLII 217-220), en donde Orígenes, a partir del análisis de la etimología del río Jordán, presenta los fundamentos generales de su doctrina de la preexistencia y la vincula directamente con Filón de Alejandría, al mencionar explícitamente la *Alegoría de las Leyes II*.

Coria, Marcela (Universidad Nacional de Rosario), “Conversión, proselitismo y *politeía* judía en Filón: el caso de Tamar (*Virt.* 220-222)”

Si bien el texto bíblico de Gn 38 no especifica la patria de Tamar, Filón la hace provenir de Siria Palestina, de una cultura politeísta e idólatra, y la presenta, junto con Abraham (*Virt.* 212-219), como paradigma del prosélito, es decir, de alguien que, a través de la conversión, se pone al servicio de la Causa única (*Virt.* 220-222). La conversión y el proselitismo son temas complejos en Filón y han sido extensamente estudiados por los especialistas; sin embargo, nos centraremos aquí en *Virt.* 220-222, dado que lo que nos interesa indagar, específicamente, es la presentación de la figura de Tamar como una prosélita ideal, como una inmigrante extranjera que se integra, por su propia voluntad, a la *politeía* judía. Tamar es, así, una mujer virtuosa, intachable y noble, un modelo a seguir no solamente para los judíos sino para toda la humanidad; y esto es así porque, de acuerdo con la argumentación del alejandrino, las leyes de Moisés son universales y son accesibles para todos, sin importar la etnia, ni la patria de origen ni los antepasados del neófito. Filón ofrece, de este modo, una visión altamente positiva del prosélito, quien, abandonando su antiguo modo de vida, sus costumbres y su comunidad, mediante una conversión que involucra aspectos religiosos, pero también sociales y políticos, se incorpora voluntariamente a la *politeía* judía, regida por la creencia en el Dios único y su culto y por la observancia de las leyes mosaicas. En esta presentación de la figura de Tamar, es evidente que Filón persigue un objetivo apologético, sobre todo teniendo en cuenta que, en la época de escritura de los tratados que conforman la *Exposición de la Ley*, serie a la que pertenece *Virt.*, ya existían importantes tensiones entre las comunidades judías de la diáspora y el imperio romano.

Palabras clave: Filón de Alejandría, Tamar, conversión, proselitismo, *politeía* judía

Cover, Michael (Marquette University, Department of Theology), “Semiotics and the City: πόλις as Polyvalent Symbol in the Third Book of Philo’s *Legum allegoriae*”

As a Greek, Jewish, and likely a Roman citizen in Alexandria, Philo was clearly a man of the city. In addition to reflecting on literal cities and their inhabitants throughout his corpus, Philo’s writings also understand the word πόλις as an allegorical figure and critical *explanans*. The word “city” both triggers allegorical interpretations when it appears in the Scriptures, and is also deployed by Philo as a polyvalent metaphor for explicating the structure and meaning of the Scriptures, the human soul, virtue, and the universe. The πόλις was thus as much a part of Philo’s mental furniture as it was of his day-to-day living.

In this paper, I propose to examine –in connection with my work on a new PACS commentary on the *Legum allegoriae*– the sudden appearance and polyvalent use of the term πόλις in *Leg.* 3. This is a subject worthy of attention, as the allegorical interpretation and development of the πόλις theme is well-known from the final extant treatise of the Allegorical Commentary, *Somn.* 2.252–254. There, Philo famously interprets the “City of God” not as a place “among the regions of the earth (...) but in the soul.” This πόλις theme is largely absent from *Leg.* 1–2; *Leg.* 3 involves its first extensive use within the Allegorical Commentary, appearing in *Leg.* 3.1 almost unprompted in a comment on the hiding of Adam and Eve. Through an analysis of the word’s use within *Leg.* 3, we will glean a clearer picture of Philo’s early conceptualization of the city as a polyvalent symbol. Such allegorical significance will lead us back to the literal city, which has undoubtedly shaped this conception, in both its positive and negative aspects. In this way, Philo’s allegorical use of the city may provide an indirect window into the cities of the Mediterranean.

Keywords: πόλις, Allegorical Commentary, *Leg.* 3, virtue, soul, *Phaedrus*

Delgado, Carolina (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de General Sarmiento), “Arquetipos y ley: νόμος ἔμψυχος en el sistema legislativo de Moisés”

La centralidad de la ley en la obra de Filón de Alejandría constituye un eje fundamental para comprender su pensamiento ético y normativo. Este trabajo analiza la concepción filoniana de la ley, que se amplía más allá del decálogo para abarcar el Pentateuco completo. Se presta especial atención a la noción de νόμος ἔμψυχος καὶ λογικός, entendida como un tipo peculiar de ley representada en las vidas ejemplares de los patriarcas y Moisés. El estudio reconstruye la jerarquía normativa diseñada por el alejandrino, donde la naturaleza ocupa el lugar primordial, es seguida por la virtud de los patriarcas, y finalmente por las leyes mosaicas como concreciones de las anteriores. Finalmente, se discuten los criterios jerárquicos, temporales y de registro que Filón aplica para clasificar las distintas instancias legislativas y se destaca la universalidad y preexistencia del νόμος ἔμψυχος καὶ λογικός respecto de las leyes escritas, reforzando su papel como fundamento ético de la legislación judía.

Palabras clave: ley viviente, patriarcas, ética normativa, paradigma legislativo, virtud

Marín, Sergio (The Hebrew University of Jerusalem), “The Roman face of Gaius Caligula in Philo’s *Embassy* as an exemplar of Roman historiography”

This paper argues that Philo of Alexandria’s portrayal of Gaius Caligula in the *Legatio ad Gaium* anticipates the physiognomic strategies employed by Roman imperial historiographers to expose the subversion of imperial justice. Philo depicts Caligula as both a menacing presence and a duplicitous performer, whose power derives from his capacity to read the expressions of others while concealing his own intentions. Through a close reading of *Legatio*

262–263 and 351, I demonstrate how Philo presents the emperor's gaze and bodily demeanour as instruments of domination and fear. Such physiognomic and theatrical framings, deployed to reveal the deceitful character of the ruler, become a common rhetorical means of condemning imperial arbitrariness. In this respect, Philo's rhetorical strategy aligns with the historiographical practices of Josephus, Suetonius, and Tacitus, who similarly construct imperial character through visual cues and performative deceit.

While scholarship has examined the interplay between theatricality and Roman historiography, Philo's contribution to the physiognomic critique of imperial arbitrariness has been largely overlooked. Building on Muehlberger's reading of the *Embassy* as a forerunner to Tacitus' theatrical Nero, this study extends the comparison to show how Caligula's ambiguity and strategic unpredictability exemplify a broader imperial motif. Philo's emphasis on dissimulation and spectacle offers a valuable precedent for the Roman literary tradition, positioning the *Embassy to Gaius* as an early and significant example of physiognomic narrative in the service of imperial critique.

Keywords: *Legatio ad Gaium*, Roman historiography, Imperial justice, physiognomics, theatricality.

Rizzo, Francesco (Centro Cultural Hosàytos), “Giambattista Vico allievo di Filone Alessandrino: il sogno come soggetto metafisico”

Questo intervento propone una nuova prospettiva sul pensiero di Giambattista Vico, esplorando le sue affinità con l'ermeneutica di Filone di Alessandria. L'analisi si focalizza sulla concezione del sogno, inteso non come un'esperienza soggettiva e irrazionale, ma come un vero e proprio soggetto metafisico, una via privilegiata per la conoscenza del divino e dell'ordine cosmico.

Si sostiene che Vico, pur non citando esplicitamente Filone, rielabora la sua concezione allegorica del sogno. Per Filone, il sogno biblico è un'epifania divina che comunica verità eterne attraverso un

linguaggio simbolico. In modo analogo, Vico nella sua Scienza Nuova interpreta la storia umana come un “sogno collettivo” dell’umanità primitiva, dove mito e poesia non sono falsità, ma la vera logica dei primi uomini.

Il parallelo tra i due pensatori evidenzia una comune filosofia che supera la dicotomia tra mito e ragione, tra storia e metafisica, per rivelare un’unità profonda e simbolica. L’intervento dimostrerà come Vico possa essere considerato un erede di quella tradizione ermeneutica iniziata da Filone, che riconosce nel sogno e nel simbolo non un’illusione, ma una fondamentale fonte di conoscenza.

Parole chiave: Vico, Filone di Alessandria, Sogno, Metafisica, Ermeneutica, Scienza Nuova, Allegoria

Rodríguez, Damián María (Universidad de Buenos Aires, Universidad Autónoma de Entre Ríos), “La comunidad de los terapeutas como movimiento monasterial judío: antecedentes filosóficos del tratado *De vita contemplativa*”

El estudio del tratado *De vita contemplativa* de Filón de Alejandría es el eje fundamental de nuestro trabajo de tesis de maestría en Estudios Medievales. Si bien se trata de una fuente que corresponde al período antiguo, nuestra hipótesis de trabajo plantea que puede haber influencia del tratado filoniano respecto a la constitución del monacato cristiano primitivo, con particular interés en Egipto. En esta instancia esperamos sentar una base sólida para estudiar con posterioridad influencias en el monacato cristiano medieval, prestando particular atención a la orden de la Cartuja fundada en el siglo XI por san Bruno de Colonia.

En *De vita contemplativa* aparecen múltiples características que definen al terapeuta – “alma amante de Dios” (*Contemp.* 68) – cuyas raíces conceptuales están íntimamente ligadas a escuelas filosóficas antiguas y helenistas, como el pitagorismo y el estoicismo. La búsqueda de la felicidad perfecta (*Contemp.* 11), el anhelo por la vida inmortal (*Contemp.* 12), la renuncia de los bienes materiales y la

huida de las ciudades (*Contemp.* 18), la contemplación por medio del estudio y la dedicación en la producción musical (*Contemp.* 28-29), y la austeridad de vida (*Contemp.* 34-35) son algunos de los elementos que nos habilitan a trazar líneas de contacto entre la filosofía y el desarrollo de la vida espiritual de los terapeutas.

En esta ocasión pretendemos indagar en estos temas para manifestar el carácter filosófico que revisten tanto el tratado filoniano como los religiosos allí descritos.

Palabras clave: terapeutas, *De vita contemplativa*, pitagorismo, estoicismo, influencias

Saitúa Popoviez, María Rocío (Universidad Nacional de La Pampa), “Enfoques críticos acerca de los deberes y los castigos de padres a hijos en los tratados legales de Filón de Alejandría”

En los tratados legales *Sobre el decálogo* 106-120 y *Las leyes particulares* 2, 224-246, Filón de Alejandría interpreta el quinto mandamiento bíblico relativo a honrar a los padres y desarrolla sus implicaciones. Junto a la obediencia y el respeto que los hijos tienen que brindar a los padres, Filón destaca los deberes de los progenitores, tales como cuidar, educar y disciplinar a los descendientes. Ahora bien, la relación padres-hijos y la exégesis que Filón realiza sobre los deberes y los castigos de padres a hijos han resultado temas de interés para algunos autores modernos.

El objetivo general de este trabajo consiste en exponer los principales aportes acerca de esa temática y ordenar esas contribuciones según diferentes enfoques. En ese sentido, proponemos cuatro líneas teóricas: un enfoque grecorromano, basado en Erwin R. Goodenough (1929); un enfoque judío, con base en Samuel Belkin (1940); uno bíblico, que recupera las propuestas de Oliver Larry Yarbrough (1993) y Harry Jungbauer (2000); finalmente, un enfoque social, a partir de las ideas de Adele Reinhartz (1993). Esta revisión del material bibliográfico, así como la interpretación de fragmentos de los tratados mencionados a través del

método analítico y filológico, constituye un punto de partida de gran importancia para construir un encuadre teórico acerca de las implicancias legales y pragmáticas que se desprenden de la interpretación filónica del mandamiento de la honra a los padres.

Palabras clave: Filón de Alejandría, *Sobre el decálogo*, *Las leyes particulares*, quinto mandamiento, filología

Sottocorno, Estefanía (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Tres de Febrero), “De lo múltiple a lo uno: pensar la comunidad a partir de Gn 2, 16-17”

Entre las múltiples interrogantes que Filón de Alejandría abre en los libros de *Quaestiones et Solutiones in Genesim*, se encuentra la relativa al uso alternativo del singular y el plural en Gn 2, 16-17. El texto bíblico en cuestión registra la preceptiva alimenticia en vigor en el paraíso, a saber, la invitación a comer de todos los árboles, enunciada en singular, y la prohibición de comer de uno de los árboles en particular, enunciada a continuación y en plural. La alternancia del número gramatical induce a Filón a pensar en el problema de la unidad y, más puntualmente, en el de la potencia que cohesiona los colectivos humanos. En el marco de este tratado singular, debido a su formato textual, densidad semántica y circunstancias de conservación y transmisión, nos proponemos reflexionar acerca de las características y el fondo de legitimidad que Filón asigna al fenómeno colectivo, sin descuidar las claves siempre fecundas de sus lecturas bíblicas.

Palabras clave: unidad, multiplicidad, comunidad, hermenéutica

Vimercati, Emmanuele (Facoltà di Filosofia, Pontificia Università Lateranense), ““L’intelletto che si oppone a Dio”: la città e le leggi nel *De posteritate Caini*”

Genesis 4:17 afferma che Caino, allontanatosi dal Signore, “si unì alla

moglie, che concepì e partorì Enoch; poi divenne costruttore di una città”. Nel *De posteritate Caini* (33-35; 51) Filone interpreta questo versetto allegoricamente, intendendo la donna (γυνή) a cui Caino si unisce come l’empietà (ἀσέβεια) e la città (πόλις) che egli progetta di costruire come l’istituzione della sua propria dottrina (δόγμα). A seguito di questa dichiarazione, nei paragrafi centrali dell’opera (35-119, in partic. 49-65) Filone offre una descrizione della città di Caino. Nel presente contributo intendo mostrare che le caratteristiche di tale città rovesciano quelle della megalopoli terrena creata da Dio e descritte da Filone nel *De opificio mundi*. Il *De posteritate Caini* si presenta così come un’opera simmetricamente opposta al *De opificio*, in quanto illustra un esempio di contro-fondazione urbanistica, ispirata alla sapienza umana, anziché alla Parola di Dio. Il confronto tra le due opere è suggerito da Filone in *Poster.* 64-65 ed è sviluppato a partire dalla convinzione che la “dottrina” di Caino ricalchi quella di Protagora (parr. 35-37; 86). Come per i Sofisti, infatti, l’empietà di Caino consiste nell’aver ritenuto che “l’intelletto umano è misura di tutte le cose” (cfr. Protagora, fr. 80 B 1 DK). Filone sviluppa così i connotati della città empia a partire dalla diversa funzione a cui assolve una filosofia rivolta al perseguimento dei beni terreni, anziché alla virtù e alla contemplazione di Dio. Da ultimo, come nel *De opificio* la città di Dio realizza la pace dall’anarchia pre-cosmica (cfr. *Opif.* 11; 33), così nel *De posteritate Caini* il sovvertimento della legge divina produce la guerra nell’ordine creato (cfr. *Poster.* 116-118; 184-185).

Parole chiave: Caino, intelletto, filosofia, Sofisti (Protagora), guerra

