

I COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS FILÓNICOS

CONFERENCIAS PLENARIAS

2 DE AGOSTO DE 2024 10.00 AM -13:00 PM
(Hora Argentina)

PROGRAMA

10.00 AM – 11.00 AM

SOFÍA TORALLAS TOVAR
INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY,
PRINCETON

“Filón y la magia”

11.00 AM – 12.00 PM

JACOB BUGANZA
INSTITUTO DE FILOSOFÍA,
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

*“Metafísica, antropología y
dimensión ascético-moral
en Filón de Alejandría”*

12.00 PM – 13.00 PM

MATÍAS DÍAZ-LISBOA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE VALPARAÍSO

*“Apuntes sobre la relación
entre el Logos y el mundo
de las ideas en Filón
de Alejandría”*

INSCRIPCIÓN

<https://goo.su/TSzev3Q>

CONTACTO

filonalejandrino@gmail.com

INFORMACIÓN

www.filonalejandria.com

ORGANIZA



FACULTAD de
Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa

RESPONSABLE

Dra. Paola Druille
(CONICET, UNLPam)

Sofía Torallas Tovar (Institute for Advanced Study, Princeton), “Filón y la magia”

En esta contribución exploraré la visión de Filón de Alejandría sobre la magia, en paralelo con la información que tenemos sobre las prácticas que se llevaban a cabo a su alrededor en Alejandría en el siglo I. Partiendo de la premisa de que la ley Judaica condenaba toda práctica mágica, analizaré aquellos pasajes en los que Filón en su crítica pueda dejar trascender detalles de la práctica real en la interpretación bíblica.

Palabras claves: Filón, práctica mágica, Alejandría, ley judaica

Jacob Buganza (Instituto de Filosofía, Universidad Veracruzana), “Metafísica, antropología y dimensión ascético-moral en Filón de Alejandría”

Nos parece verdad que el *De Gigantibus* de Filón de Alejandría puede ser considerado un valioso resumen, si bien incompleto, de un esquema platónico-mosaico de las posiciones metafísicas, antropológicas y ascético-morales que permite visualizar, de un solo golpe, de qué manera se entrelazan tales dimensiones, resaltando ciertamente la última de ellas. Aunque resulte necesario profundizar en otras obras filonianas para obtener con suficiencia su filosofía religiosa, el *De Gigantibus* plasma el esquema fundamental de su argumentación, caracterizado por su fuente impronta judaica y platónica, cuya influencia en la filosofía antigua es inconmensurable. Puesto que se trata de un tratado incompleto, resulta imprescindible completar el esquema argumentativo recurriendo a otras fuentes que, si bien no son las más comunes al momento de abordar el pensamiento del alejandrino, sí echan luces interesantes que permiten vislumbrar el esquema argumental del que se sirve con frecuencia el pensador Alejandrino. Sin recurrir a las obras mayores, donde el esquema argumental es más claro, para el objetivo de este trabajo nos proponemos servirnos también del *De fuga* y del *Quis rerum divinarum heres sit*.

Palabras claves: antropología filosófica, metafísica, ética clásica, ascesis, Filón Alejandrino

Matías Díaz-Lisboa (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso), “Apuntes sobre la relación entre el Logos y el mundo de las ideas en Filón de Alejandría”

La presente conferencia busca problematizar las relaciones existentes entre el Logos y el mundo de las ideas, dos de los conceptos más controversiales y originales del sistema filoniano. Para esto, se analizarán las obras de Filón de Alejandría con el fin de delimitar las similitudes y diferencias entre estos conceptos, ya que a partir de pasajes del propio Filón (*Opif.*, 24) se ha llegado a mezclarlos o señalar que son lo mismo (Van Winden, 1983).

A diferencia de la conocida investigación de Van Winden, se propondrá que la asociación entre Logos y mundo de las ideas no es total y que sigue una lógica patente dentro del platonismo medio que, consiste en acercar la causa parcial de la creación (ideas), con la causa primordial de la creación (demiurgo), lo cual en el esquema filoniano acercará las ideas al Logos divino, sin que por esto el Logos quede solamente remitido al mundo de las ideas.

De acuerdo con lo anterior, la cuestión filosófica de fondo que se intentará resolver es la siguiente: si Logos y mundo de las ideas son lo mismo, uno de los dos conceptos se vuelve inútil y podríamos prescindir de este, en cambio, de no ser idénticos, se hace necesario puntualizar en sus diferencias y por qué Filón los intenta unir.

Palabras claves: Logos, mundo de las ideas, medioplatonismo, demiurgo, *De opificio*.